

11th WARSAW SOLVING GRAND PRIX 2012

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Ogłoszony w dniu 29.09.2012 przez Mazowiecki Związek Szachowy z okazji tradycyjnej imprezy pn. 11th Warsaw Solving Grand Prix, która w roku 2012 odbyła się w dniach 23 – 25 listopada w Sękocinie Starym w hotelu Groman, szybki konkurs autorski na oryginalne kompozycje szachowe spotkał się w wielu krajach z życzliwą reakcją problemistów. Mimo bardzo krótkiego niespełna dwumiesięcznego terminu zgłaszania utworów otrzymaliśmy drogą elektroniczną od 64 autorów z 18 następujących krajów: Argentyna, Chorwacja, Finlandia, Francja, Indonezja, Izrael, Litwa, Macedonia, Niemcy, Polska, Rosja, Serbia, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Ukraina, USA, Węgry ogółem 162 kompozycje. Trzeba zaznaczyć, że konkurs tegoroczny obejmował tylko 2 sekcje, a nie 3 jak przed dwoma laty, Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy!

1. MATY POMOCNICZE W 2 POS. z grą przygotowaną [h#2*] Sędzia: EUGENIUSZ IWANOW

Tematem konkursu były maty pomocnicze w 2 posunięciach z grą przygotowaną. Mimo krótkiego terminu wpłynęły 133 zadania, w tym 54 miniatury, Po uzgodnieniu z organizatorem konkursu dokonałem rozstrzygnięcia w dwu odrębnych grupach:

a) maty pomocnicze od 8 bieków wzwyż oraz b) miniatury.

Antycypowane okazały się kompozycje nr: **3** (v. Aneks nr 16), **31** (v. nr 19), **32** (v. nr 20), **79** (v. nr 17), **88** (v. nr 18), **101** (v. nr 21 i 22), **111** (v. nr 23), **113** (v. nr 24), **122** (v. nr 25), **125** (v. nr 26).

Z powodu niepoprawności wyeliminowałem nr **120** (uboczne 1. ♖c6 ♘c5 2. ♗a7, b8, e7 ♙e4# etc) i **121** (uboczne 1. ♗h3 ♘e3 2. ♚g3 ♙f4# etc).

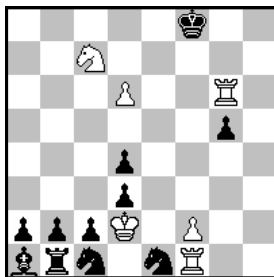
W zadaniu nr 83 ♜d3 jest zbyteczny.

Zadania 55 - 57 to przeróbki zadań A. Pankratiewa, E. Fomiczowa i Ż. Janevskiego. które nie wnoszą nic nowego do treści wymienionych problemów.

Po wykluczeniu tych zadań mój werdykt jest następujący:

a) h#2* z 8 i większą ilością bierek h#2* with 8 and more units

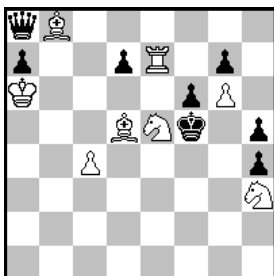
1
[94] I nagroda
Władysław NEFIODOW
(Rosja)



h#2** 2,1;1,1. (6+11)

W zadaniu tym autor zaprezentował ciekawy zestaw tematyczny: Albino

2
[11] II nagroda
Stefan PARZUCH
(Polska)



h#2* (8+8)

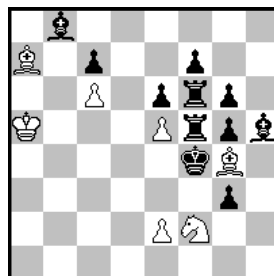
Bardzo ładnie skonstruowane zadanie z ciekawą grą obu ♞ , dzięki której zostają otwarte linie ♖ i mogą być zablokowane pola g5 i g4. Funkcje ♖e7 i ♜d5 zmieniają się, a gra kończy się matami wzorowymi. Dobre wykorzystanie materiału niezbędnego do przedstawienia tego pomysłu.

1... ♞g5 2.f:g5 ♖f7\#

1. ♖b8 ♞g4 2.h:g4 ♜e4\#

w 2 wariantach przygotowania i w 2 rozwiązaniach, które w macie pomocniczym z grą przygotowaną zrealizowano po raz pierwszy. Tematykę tę wzbogaca echo diagonalno - ortogonalne. Głównym aktorem jest biała bateria, której przykrycie - ♞ w przygotowaniu jest unicestwiany, a w następnej fazie nabiera znacznej aktywności i odkrywa strzelca baterii. Ta niełatwa do zrealizowania koncepcja wymagała poświęceń konstrukcyjnych, które były nie do uniknięcia, 1...f3 2. ♞f3+ ♖f3\#
1...f4 2.g:f4 ♖f4\#
1. ♞g2 ♖g5 2. ♞e3 f:e3#
1.g4 ♞e1 2.g3 f:g3#

3
[4] III nagroda
Michael SCHRECKENBACH
(Niemcy)



h#2** 2,1;1,1. (7+11)

Ciekawa gra białych i czarnych gońców, w grze wstępnej białe ♞ konstruują siatki matowe, a czarne ♞ wykonują posunięcia tempowe, zajmując pola opuszczone przez białe, czyli temat *odszedł - przyszedł*. W rozwiązaniu mamy temat bukowski.

1... ♞d4 2. ♞a7 e3# 1... ♞f3 2. ♞g4 ♞d3\#

1. ♞g4 ♞d4 2. ♞f3 e3#

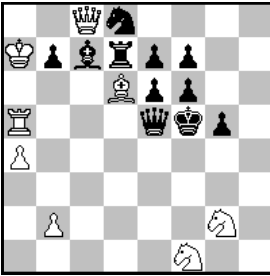
1. ♞a7 ♞f3 2. ♞e3 ♞d3\#

4

IV nagroda

[54]

Wiktor SYZONIENKO
(Ukraina)



h#2*

(8+11)

♙c7, otwierając linię c dla ♚ musi wybrać bicie tej białej figury, która w pozycji matowej nie będzie wiązać ♚. Maty wzorowe. Wcześniej tego typu Zilahi przedstawiony został w zadaniu nr 27.

1... ♘h2 2. ♙:d6 ♚c2#

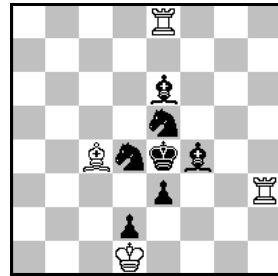
1. ♙:a5 ♘h4+ 2. ♚f4 ♚c4#

5

V nagroda

[45]

Waldemar TURA
(Polska)



h#2*

(4+7)

Otwieranie linii ♖ skojarzone z czarnym półzwiązaniem, blokowaniami i zamianą funkcji pól d3 i d5 (miejsce blokowania - punkt matowania) w obrębie obu faz. Echo- we maty wzorowe ze związaniem ♙ i ♞.

1... ♖h5 2. ♞d3 ♙d5#

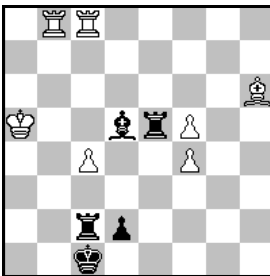
1.e2+ ♙:e2 2. ♙d5 ♙d3#

6

1 wyróżnienie honorowe

[69]

János CSÁK
(Węgry)



h#2*

(7+5)

W przygotowaniu ♖c8 po unicestwieniu ♙d5 wiąże ♚c2. Promocja ♞ w dopiero co zabita figurę umożliwia mata. W fazie realnej po biciu ♚e5 pionek ♞d2 zamienia się w ♚. Szkoda niestety, że temat Phenix jest dyskusyjny, bo na d5 powinien stać ♞.

1...c:d5 2.d1 ♙f:e5#

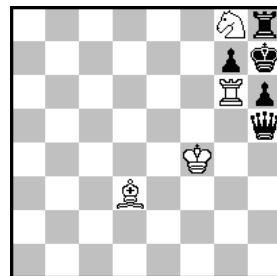
1.d1 ♚f:e5 2. ♚cd2 c:d5#

7

2 wyróżnienie honorowe

[93]

Marcin BANASZEK
(Niemcy)



h#2*

2,1;1,1.

(4+5)

W przygotowaniu ♞ wykonuje posunięcie, po którym ofiara ♚ umożliwia mata ♙ na g6. W fazie realnej inne bierki są bite w jednym rozwiązaniu, a w drugim - ♚ i ♖ tworzą grę z niespodziewanym matem. Ponadto pasywna i aktywna ofiara ♞.

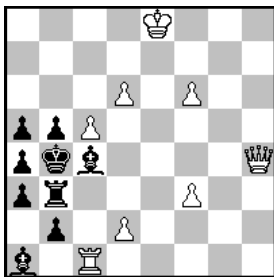
1... ♞e7 2. ♚:g6 ♙:g6# 1. ♚h1 ♞:h6

2.g:h6 ♖g2# 1. ♚:g8 ♖:g7+ 2. ♚h8 ♖h7#

8 3 wyróżnienie honorowe

[58]

Januarta SIMADHINATA
(Indonezja)



h#2*

(8+9)

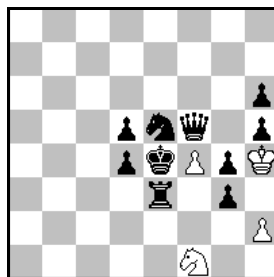
W zadaniu tym mamy identyczne manewry ♘ i ♙, które wykonują posunięcia krytyczne, co umożliwia grę powstających dwu baterii, w których strzelcem jest ♔. Nieestetyczne białe pionki i dość duża ilość czarnych obniżają wartość tego problemu,

1...d4 2. ♘g8 d5# 1. ♙:f3 ♔e1 2. ♘b3 d3#

9 4 wyróżnienie honorowe

[112]

Andrij FROŁKIN & Mykoła CZERNIAWSKIJ
(Ukraina)



h#2*

(4+10)

Problem z motywami retroanalizy, w którym przedstawiono przestawienie czarnych posunięć (reciproc). Konstrukcja jest zdeterminowana dowodem bicia w przelocie.

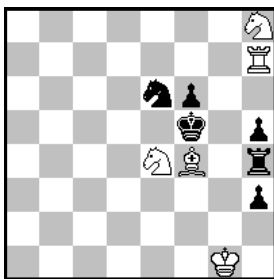
1...h:g3 A 2. ♘d3 ♔d2# B

1.g:f3 e.p. ♔d2+B 2. ♙f4 h:g3# A

10 5 wyróżnienie honorowe

[33]

György BAKCSI
(Węgry)



h#2*

(5+6)

Meredith z typową dla matów pomocniczych grą. Dwie ofiary białych figur celem sprowadzenia ♔ na pole matowania. Temat Zilahi z matami wzorowymi.

1... ♔:f6 2. ♙:f6 ♔f7#

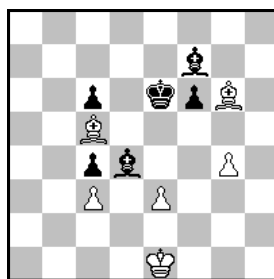
1. ♙g4 ♔:h5 2. ♙:h5 ♔:f6#

11

[97]

1 pochwała

Jorge LOIS
& **Jorge KAPROS** (Argentyna)



h#2*

2,1;1,1.

(6+6)

Cykliczna gra posunięć A-B, B-C, C-A. Temat ten zostaje wykonany zrecznie, ale pewien niedosyt wzbudza brak matów wzorowych.

1...e4 A 2. ♘e5 ♘f5# B

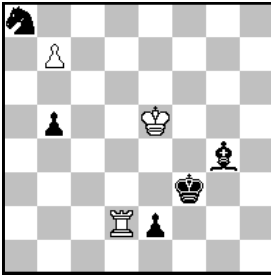
1. ♙e5 ♘f5 B 2. ♘d5 c:d4# C

1. ♙d5 c:d4 C 2. ♘e6 e4# A

12
[105]

2 pochwała

Oto MIHALCO
(Słowacja)



h#2* 2,1;1,1. (3+5)

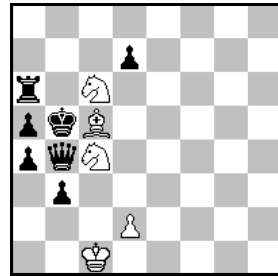
Ośmiobierkowy mat pomocniczy, w którym w każdej z gier mamy obustronne promocje. W pierwszych dwu fazach reciproc. Drugie rozwiązanie jest dodatkiem do zasadniczej treści.

1...b:a8 ♖ 2.e1 ♘ ♗a3#
1.e1 ♘ b:a8 ♗ 2.♘h4 ♖a3#
1.♘c8 b:c8 ♗ 2.e1 ♞ ♗h3#

13
[50]

3 pochwała

Gábor TAR
(Węgry)



h#2* 2,1;1,1. (5+7)

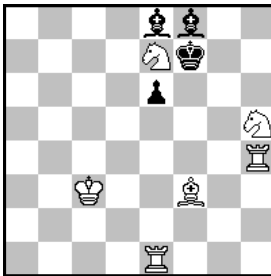
Połączenie tematu Zilahi z zamianą mata z przygotowania dzięki wprowadzeniu drugiego rozwiązania.

1...d4 2.d:c6 ♘d6#
1.d5 ♘a7 2.d:c4 ♘d4#
1.d:c6 d4 2.♗a3+ ♘:a3#

14
[131]

4 pochwała

Władisław NEFIODOW
(Rosja)



h#2* (6+4)

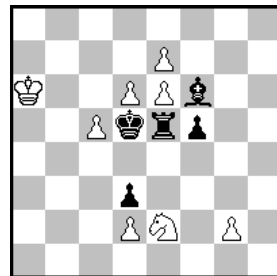
Połączenie tematu Zilahi z reciproc w ekonomicznej pozycji,

1...♘d5 2.e:d5 ♗f4#
1.e5 ♗f4+ 2.e:f4 ♘d5#

15
[107]

5 pochwała

Oto MIHALCO
(Słowacja)



h#2** 2,1;1,1. (8+5)

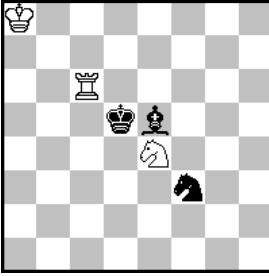
W grze przygotowanej promocja ♘ w ♘ i ♘, zaś w rozwiązaniu w ♗ i ♗. Dwukrotnie powtarza się to samo blokowanie pola d5.

1...e8 ♘ 2.♗e4 ♘:f6#
1...e8 ♘ 2.♗:e6 ♘f4#
1.♗c6 e8 ♗ 2.♗d5 ♗c8#
1.♗c4 e8 ♗ 2.♗d5 ♗b5#

Aneks

16

J. NIEMANN
Fairy Chess Review 1945

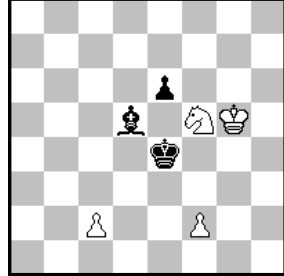


h#2* (3+3)

1... ♖b7 2. ♜d4 ♘c3# 1. ♚b7 2. ♞e5 ♘f6#

17

R. ALIOVSADZADE
Ideal-Mate Review 1998

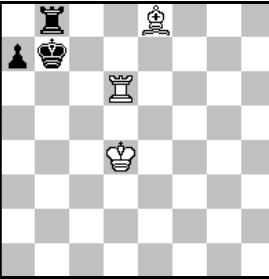


h#2* (4+3)

1... ♘g4 2.e5 f3# 1. ♚e5 c4 2. ♜e4 f4#

18

T. GARAI
Europe Echecs 1956

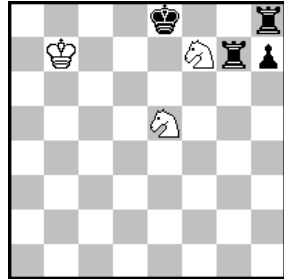


h#2* (3+3)

1... ♜d8 2. ♚a8 ♜c6# 1. ♚a8 ♜c6+ 2. ♜b7 ♜d8#

19

J. GELITZ
Darmstädter Echo 1969

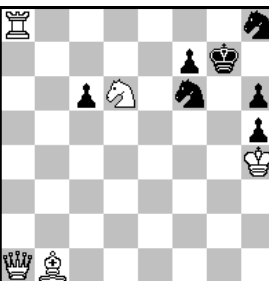


h#2* (3+4)

1... ♘g4 2.0-0 ♘gh6# 1. ♚f8 ♘d7+ 2. ♚g8 ♘fh6#

20

F. SIMONI
Probleemblad 1981

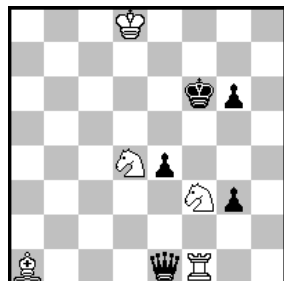


h#2* (5+7)

1... ♚a3 2. ♜g8 ♘e8# 1.c5 ♚a6 2. ♞h7 ♘f5#

21

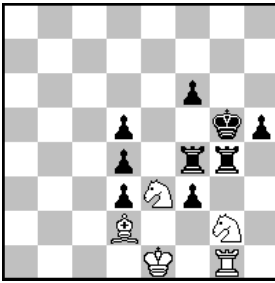
T. GARAI
2 C Revista de Sah 1990-1992



h#2 2,1;1,1. (5+5)

1. ♚f2 ♘g5 2. ♚f5 ♘e6# 1. ♚c3 ♘e6 2. ♚e5 ♘g5#

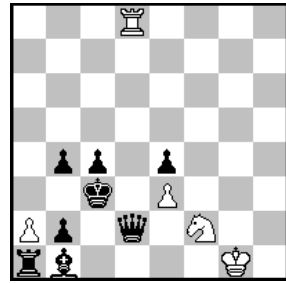
22 J. LOIS & J. KAPROS
1 PR Cseh-Memorial 2003



h#2** 2,1;1,1. (5+9)

1... ♖f5 2. ♜h4 ♘h4# 1... ♘h4 2. ♜f5 ♘f5#
1. ♜f5 ♘f5+ 2. ♜f4 ♘h4# 1. ♜h4 ♘h4+ 2. ♜g4 ♘f5#

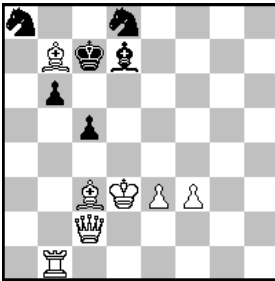
23 W. KOPAJEW
Šahovska Kompozicija 1993



h#2* (5+8)

1... ♖d3 2.c:d3 ♜c8# 1. ♜c2 ♜d3+ 2.e:d3 ♘e4#

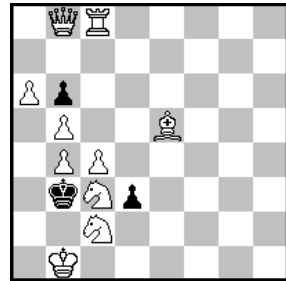
24 A. PANKRATIEW
1 C Szachm. Komp. 2010



h#2* (7+6)

1... ♙a5 2.b:a5 ♜h2# 1.b5 ♜a4 2.b:a4 ♙e5#

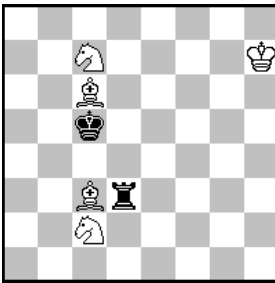
25 F. ABDURAHMANOVIĆ
Feenschach 1967



h#2 (10+3)

1... ♜h8 2. ♜c4 ♜g8# 1.d2 ♙h2 2. ♜c3 ♜g3#

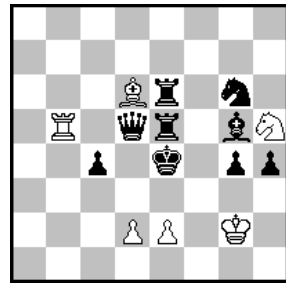
26 A. OSZEWNIEW
6 HM Uralskij Probl. 2000



h#2* 3,1;1,1. (5+2)

1... ♙d4+ 2. ♜c4 ♙d5# 1. ♜d8 ♙d5 2. ♜d6 ♙d4#
1. ♜d6 ♙b5 2. ♜b6 ♙b4# 1. ♜c4 ♙b4 2. ♜b3 ♙b5#

27 A. ONKOUD
v. Diagrammes 2011



h#2 2,1;1,1. (6+9)

1. ♜b5 ♘g3+ 2. ♜f4 e3# 1. ♜d6 d3+ 2. ♜f5 e4#

UCZESTNICZY

1. MATY POMOCNICZE W 2 POS. z przygotowaniem [h#2*]

133 zadania 59 autorów z 18 państw: Argentyna (2-3), Chorwacja (1-3), Finlandia (1-2), Francja (2-6), Indonezja (1-1), Izrael (5-5), Litwa (2-6), Macedonia (2-5), Niemcy (5-13), Polska (6-18), Rosja (8-24), Serbia (2-3), Słowacja (6-12), Szwajcaria (1-2), Szwecja (1-2), Ukraina (10-19), USA (1-1), Węgry (3-8).

LISTA: Antipin Iwan (Rosja) 95-96, Bakcsi György (Węgry) 31-34, Banaszek Marcin (Niemcy) 93, Barsukow Walery (Rosja) 1, Biłokin Jurij (Ukraina) 114, Csák János (Węgry) 69, 74, Czeniawskij Mykoła (Ukraina) &112, Daszkowskij Aleksandr (Ukraina) 60, 109, Deibel Bernard (Francja) 75-79, Diaczuk Wasyl (Ukraina) &6, Erenburg Mark (Izrael) 122, Frołkin Andrij (Ukraina) &112, Gerszynskij Michaił (Ukraina) &86-87, 101, 113, Grinczenko Dmitrij (Ukraina) 29-30, Grolman Lew (Rosja) &81, Hadzi-Vaskov Georgi (Macedonia) 132-33, Janevski Živko (Macedonia) 83-85, Jonsson Christer (Szwecja) &22-25, Kaczmarek Tomasz (Polska) 120-121, Kapros Jorge (Argentyna) &97, Kasar Miroslav (Słowacja) 115, Kerhuel Maryan (Francja) 59, Klemanič Emil (Słowacja) 82, Klipaczow Władimir (Rosja) 62-68, Kopyl Walerij (Ukraina) 5, 8, &6-7, 9, Koziura Gennadij (Ukraina) &7, 9, Labai Zoltan (Słowacja) 35-36, Lois Jorge (Argentyna) 98-99, &97, Makaronez Leonid (Izrael) 2, Mazur Grzegorz (Polska) 37, 40-41, 48, Medincew Witalij (Rosja) 70, Mihalco Oto (Słowacja) 105-108, Milanović Mihalo (Serbia) 118-119, Milewski Stefan (Polska) 18-19, Mlynka Karol (Słowacja) 27-28, Müller Dieter (Niemcy) 12-17, 71-72, &73, Navon Emanuel (Izrael) &110, Neef Wilfried (Niemcy) 38-39, Nefiodow Władisław (Rosja) 94, 131, &81, Nikitović Radomir (Serbia) 92, Pačka Ladislav (Słowacja) 116-117, Paliulionis Viktoras (Litwa) 123-127, Pankratiew Aleksandr (Rosja) 88-91, 102-104, &86-87, 101, 113, Parzuch Stefan (Polska) 10-11, 26, Prcic Mike (USA) 3, Predrag Nikola (Chorwacja) 128-130, Rimkus Mečislovas (Litwa) 51, Schönholzer Andreas (Szwajcaria) 20-21, Schreckenbach Michael (Niemcy) 4, Shamir Shaul (Izrael) 100, Simadhinata Januarta (Indonezja) 58, Slesarenko Anatolij (Rosja) 111, Solja Kenneth (Finlandia) &22-25, Syzonienko Wiktor (Ukraina) 52-57, Tar Gábor (Węgry) 49-50, Tura Waldemar (Polska) 43-47, 80, Witztum Menachem (Izrael) 61, &110, Zimmer Eligiusz (Polska) 42, Zipf Volker (Niemcy) &73.

2. SAMOMATY W 3 POSUNIĘCIACH [s#3]

29 zadań 17 autorów z 9 państw: Francja (1-1), Macedonia (1-3), Niemcy (4-5), Polska (2-9), Rosja (3-4), Serbia (1-1), Słowacja (1-1), Ukraina (3-3), Węgry (1-2).

LISTA: Banaszek Marcin (Niemcy) 21, Daszkowskij Aleksandr (Ukraina) 29, Fomiczow Eugene (Rosja) 5, Iwanow Eugeniusz (Polska) 15-20, Janevski Živko (Macedonia) 22-24, Kerhuel Maryan (Francja) 14, Kopyl Walerij (Ukraina) &9-10, Koziura Giennadij (Ukraina) &9-10, Labai Zoltan (Słowacja) 6, Laue Hartmut (Niemcy) 13, Milewski Stefan (Polska) 3-4, 28, Müller Dieter (Niemcy) 1-2, Nikitović Radomir (Serbia) 25, Pankratiew Aleksandr (Rosja) 26-27, Seliwanow Andriej (Rosja) 8, Sickinger Peter (Niemcy) 7, Tar Gábor (Węgry) 11-12.

**Uwagi dotyczące werdyktów konkursu 11st WSGP 2012
prosimy kierować w ciągu 2 miesięcy na adres:
gpw2010@wp.pl**
