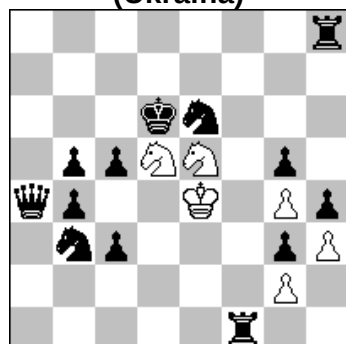


ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU XIV WARSAW SOLVING GRAND PRIX 2015

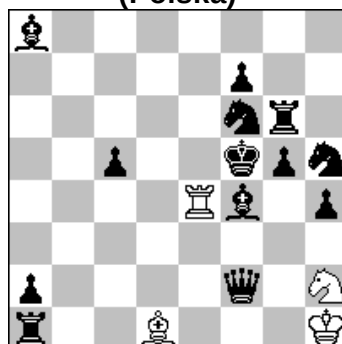
MATY POMOCNICZE W 2,5 POS. Z PRZYGOTOWANIEM

I nagroda Walerij KOPYL (Ukraina)



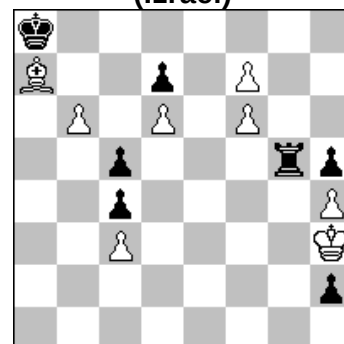
h#2,5** 2 rozwiązania (6+13)

II nagroda Krzysztof DRAŻKOWSKI (Polska)



h#2,5* (4+13)

III nagroda Menachem WITZTUM (Izrael)



h#2,5* (8+7)

I nagroda nr 42 – Walerij KOPYL (Ukraina)

Dobry współczesny problem typu HF z dwiema wyrazistymi parami rozwiązań. W pierwszej – przekonujące zróżnicowanie bloków pól zwalnianych przez b. Skoczka z echowymi matami wzorowymi; a w drugiej – Zilahi z kameleonowymi matami wzorowymi. Konstrukcja nie budzi zastrzeżeń, a i symetrię gry można zaakceptować.

1.Wf7 Se3 2.Wc7 Sf5# 1.Ha7 S:c3 2.He7 S:b5# 1...Kd3 2.K:e5 Se7 3.Kf4 Sg6# 1...Ke3 2.K:d5 Sd7 3.Kc4 Sb6#.

II nagroda nr 29 – Krzysztof DRAŻKOWSKI (Polska)

Czarne i białe uwolnienia, efekt “odszedł – przyszedł”, zamiana funkcji obu białych tematowych figur w dwu w pełni analogicznych fazach.

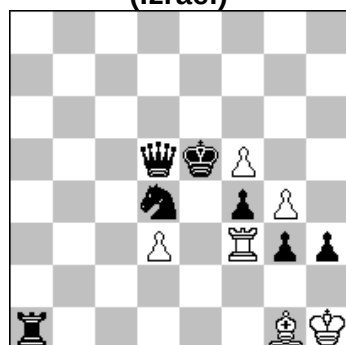
1.Sd5 We1 2.f6 Gg4# 1...Sg4 2.Gc1 Gf3 3.Sf4 We5#

III nagroda nr 1 – Menachem WITZTUM (Izrael)

Białe i czarne mieszane słabe promocje. Trudna idea.

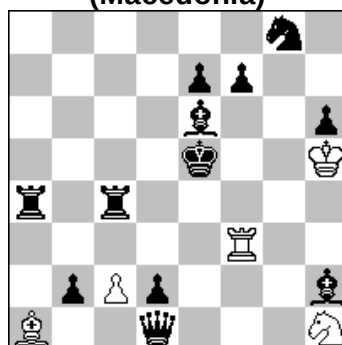
1.Wg8 f:g8G 2.h1S Gd5# 1...f8S 2.h1G Se6 3.Gb7 Sc7#

IV nagroda Mark ERENBURG (Izrael)



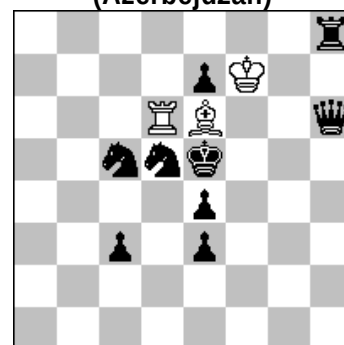
h#2,5* b) cz. Pf5 (6+7)

V nagroda Nikola STOLEV (Macedonia)



h#2,5* (5+12)

VI nagroda Kenan WELICHANOW (Azerbejdżan)



h#2,5* (3+9)

IV nagroda nr 39 - Mark ERENBURG (Izrael)

Interesujący bliźniak z uwolnieniami białych figur i drobnymi, choć znaczącymi, różnicami w grze. Maty wzorowe.

a) 1.Wa6 Ge3 2.Wf6 G:f4# 1...f6 2.Hd6 W:f4 3.Se6 Wf5# b) 1.Hd6 W:f4 2.Se6 W:f5# 1...g5 2.Wa6 Ge3 3.We6 G:f4#.

V nagroda nr 22 – Nikola STOLEV (Macedonia)

Przesłony linii f4-f6, związania czarnych figur, przestawienie 1. i 3. ruchu białych, maty wzorowe – bogata treść nienagannie zrealizowana.

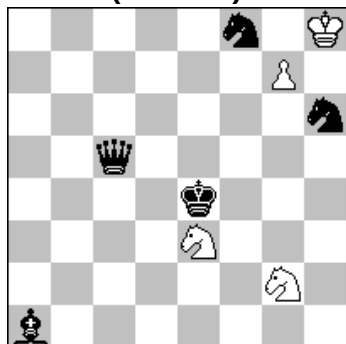
1.Gf4 G:b2+ 2.Kf5 Sg3# 1...Sg3 2.Wf4 c4 3.Kf6 G:b2#

VI nagroda nr 10 – Kenan WELICHANOW (Azerbejdżan)

Formowane białych baterii z oryginalną grą białego gońca, który raz jest przykryciem, a drugi raz – strzelcem świeżo powstałych baterii.

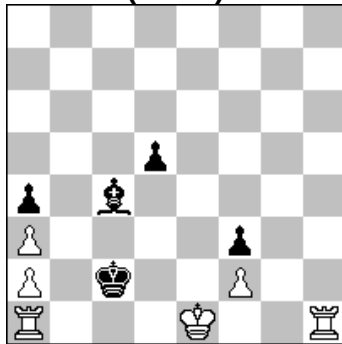
1.Kd4 G:d5 2.e5 Ge6# 1...Gc8 2.Sf4 Wd7 3.Kf5 Wd5#

1 wyróżnienie honorowe
Walerij KOPYL
(Ukraina)



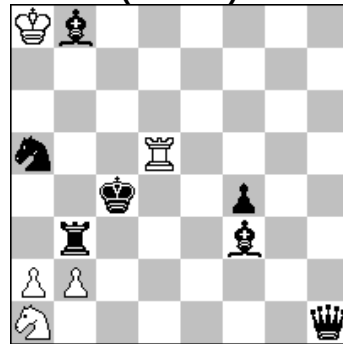
h#2,5** 2 rozwiązania (4+5)

2 wyróżnienie honorowe
Emanuel NAVON
(Izrael)



h#2,5** 2 rozwiązania (6+5)

3 wyróżnienie honorowe
Stefan PARZUCH
(Polska)



h#2,5*.. .. (5+7)

1 wyróżnienie honorowe nr 45 - Walerij KOPYL (Ukraina)

Promocje pionka g7 w hetmana z dobrze zróżnicowanymi matami w zadaniu typu HF.

1.Kd4 g8H 2.Hc3 Hd5# 1.Ke5 g:f8H 2.Hd4 He7# 1...Se1 2.Kd4 g:f8H 3.Gc3 Hf4# 1...Sf4 2.Ke5 g8H 3.Kf6 Hg7#.

2 wyr. honorowe nr 36 – Emanuel NAVON (Izrael)

Cztery fazy z białymi roszadami, ale z nieuporządkowanymi powtórkami posunięć.

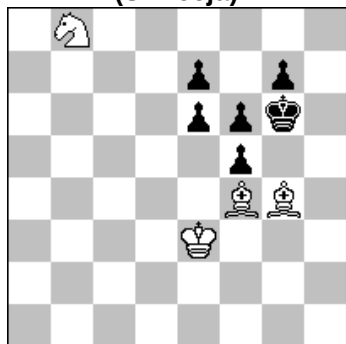
1.Kd3 0-0-0+ 2.Ke2 Wd2# 1.G:a2 W:a2+ 2.Kc1 0-0# 1...Wd1 2.G:a2 Wd2+ 3.Kb1 0-0# 1...Wg1 2.Kd3 0-0-0+ 3.Ke2 Wd2#.

3 wyróżnienie honorowe nr 32 - Stefan PARZUCH (Polska)

Dwa antydualowe uwolnienia białej wieży z matami wzorowymi.

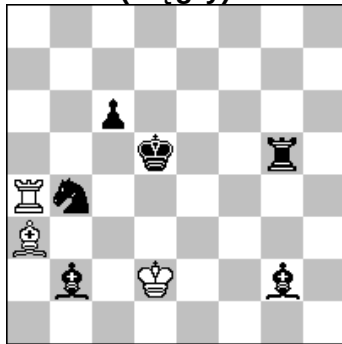
1.Wb5 Sb3 2.Sb7 Wd4# 1...Sc2 2.Wd3 b4 3.Sc6 Wc5#.

4 wyróżnienie honorowe
Christer JONSSON
(Szwecja)



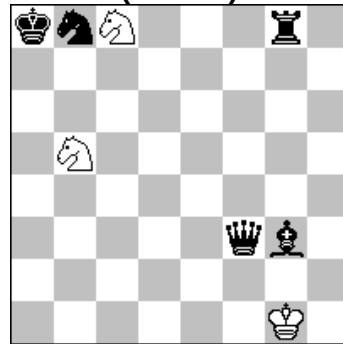
h#2,5* (4+6)

5 wyróżnienie honorowe
Janos CSAK
(Węgry)



h#2,5* (3+6)

6 wyróżnienie honorowe
Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#2,5* (3+5)

4 wyróżnienie honorowe nr 8 – Christer JONSSON (Szwecja)

Ofiary białych gońców i przybliżone echo kamelenowe.

1.f:g4 Sc6 2.Kf5 S:e7# 1...Gg5 2.f:g5 Gh5+ 3.Kf6 Sd7#.

5 wyróżnienie honorowe nr 37 – Janos CSAK (Węgry)

Formowanie baterii matujących na polu b4 z zamianą ról figur.

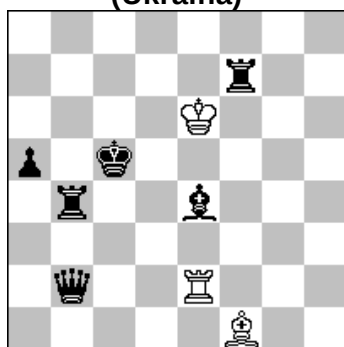
1.Kd4 G:b4 2.Wd5 Gd6# 1...W:b4 2.Kc5 Kd3 3.Gd5 W:b2#.

6 wyróżnienie honorowe nr 19 - Stefan MILEWSKI (Polska)

Ekonomicznie przedstawiona wymiana funkcji obu białych skoczków.

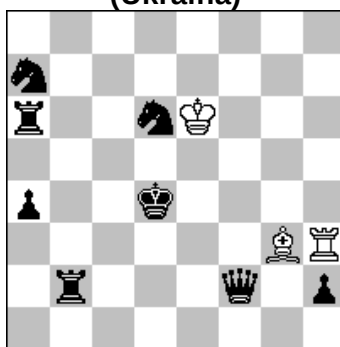
1.Wg7 Sbd6 2.Wa7 Sb6# 1...Scd6 2.Gf2+ Kh2 3.Ga7 Sc7#.

1 pochwała
Walerij KOPYL
(Ukraina)



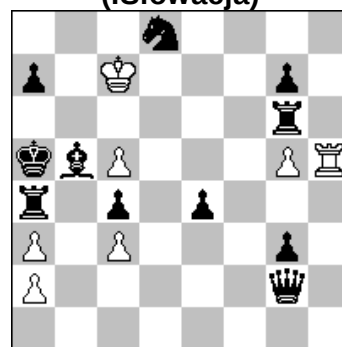
h#2,5** 2 rozwiązania (3+6)

2 pochwała
Walerij KOPYL
(Ukraina)



h#2,5** 2 rozwiązania (3+8)

3 pochwała
Karol MLYNKA
(Słowacja)



h#2,5* (7+11)

1 pochwała nr 43 – Walerij KOPYL (Ukraina)

Dwa maty z baterii i dwa bezpośrednie. Ekonomiczne zadanie typu HF, ale gra jest bardzo prosta.

1.Hb3+ Ke5 2.Kc4 Wc2# 1.Kb5 Kd6 2.Wa4 W:b2# 1...W:b2 2.Wb6+ Ke5 3.Wc6 Wb5#
1...W:e4 2.Kc6 Ga6 3.Wb6 Wc4#.

2 pochwała nr 44 - Walerij KOPYL (Ukraina)

To samo co w poprzednim, ale mniej ekonomiczne.

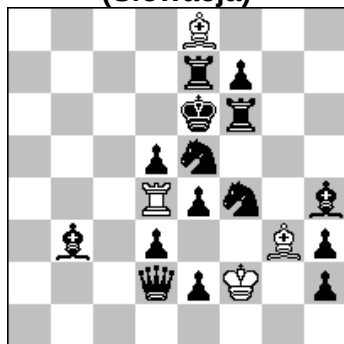
1.Kc3 Kd5 2.Hc2 Ge1# 1.Ke3 Ke5 2.We2 Gf4# 1...Gf4 2.h1G Wc3 3.Ge4 Ge5# 1...Wh4+
2.Kc5 Wb4 3.Sc6 G:d6#.

3 pochwała nr 3 – Karol MLYNKA (Słowacja)

Zamiana skrytych matujących baterii pionkowych tworzonych w trakcie gry.

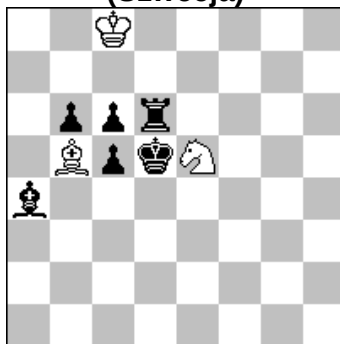
1.Wa6 g6 2.Ge8 c6# 1...Wh2 2.H:a2 W:a2 3.Wb4 a:b4#.

4 pochwała
Zoltan LABAI
(Słowacja)



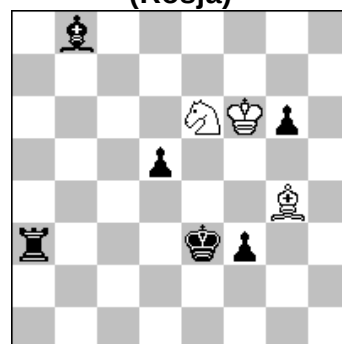
h#2,5* (4+15))

5 pochwała
Christer JONSSON
(Szwecja)



h#2,5* (3+6)

6 pochwała
Walerij BARSUKOW
(Rosja)



h#2,5* 2 rozwiązania (3+6)

4 pochwała nr 15 - Zoltan LABAI (Słowacja)

Dwa echowe maty wzorowe z wiązaniami czarnych skoczków. Niestety, gra obu faz nie jest zbilansowana.

1.Sc4 G:f7+ 3.Ke5 W:d5# 1...Wc4 2.Gg5 G:f4 3.Kd6 Wc6#.

5 pochwała nr 7 - Christer JONSSON (Szwecja)

Zilahi z grą na polu c6, o nadaje zużytemu schematowi trochę świeżości.

1.c:b5 Sg6 2.Kc6 Se7# 1...Ga6 2.Gb5 S:c6 3.K:c6 Gb7#.

6 pochwała nr 37 – Walerij BARSUKOW (Rosja)

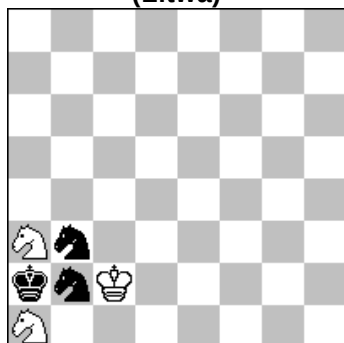
Dwa maty wzorowe w rozwiązaniu. Ładna złuda.

1.Ke4 Gh5 2.We3 G:g6# 1...Gf5 2.Gg3 Sc7 3.Kf4 S:d5# (1...Sg7? 2.Kf4 Gf5 3.We3 Sh5?)
1...K:g6 2.Ke4 Kf6 3.We3 Gf5#.

MINIATURY

I nagroda

Viktoras PALIULIONIS
(Litwa)

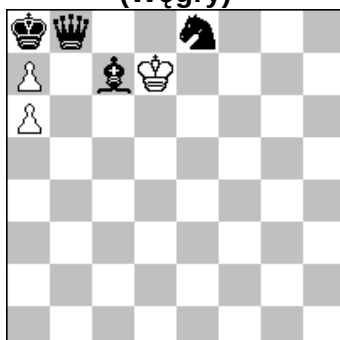


h#2,5*

(3+3)

II nagroda

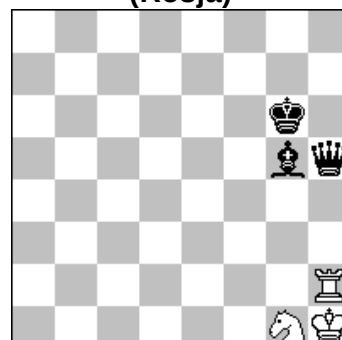
Janos CSAK
(Węgry)



h#2,5* 2 rozwiązania (3+4)

III nagroda

Wiktor CZEPIŻNY
(Rosja)



h#2,5*

(3+3)

I nagroda nr 52 – Viktoras PALIULIONIS (Litwa)

Idealne eho kameleonowe skojarzone z tematem Zilahi.

1.K:a3 Kb1 2.Sa4 Sc2# 1...Sb5 2.S:a1+ Kd2 3.Kb1 Sc3#.

II nagroda nr 30 – Janos CSAK (Węgry)

Trzy promocje pionka a7.

1.Hc8+ K:c8 2.Gb8 a:b8H# 1...a:b8W+ 2.Ka7 Kc6 3.K:a6 Wa8# 1...a:b8G 2.Sd6 K:c7 3.Sb7 a:b7#.

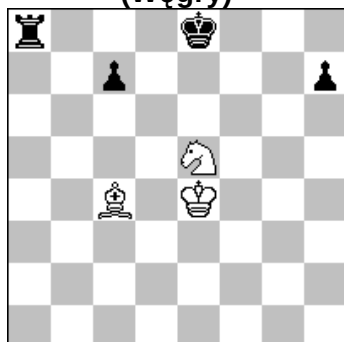
III nagroda nr 26 - Wiktor CZEPIŻNY (Rosja)

Formowanie białych baterii i echo kameleonowe.

1.Hg4 Sh3 2.Kh5 Sf4# 1...Sf3 2.Kh6 Sh4 3.Hg6 Sf5#.

Wyróżnienie honorowe

Gabor TAR
(Węgry)

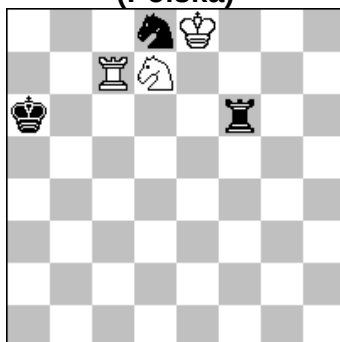


h#2,5*

(3+4)

Wyróżnienie honorowe

Stefan PARZUCH
(Polska)

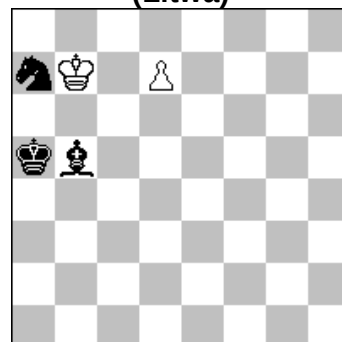


h#2,5*

(3+3)

Wyróżnienie honorowe

Viktoras PALIULIONIS
(Litwa)



h#2,5*

(2+3)

Wyróżnienie honorowe ex aequo nr 20 - Gabor TAR (Węgry)

1.Sc6 2.Wd7 Ga6# 1...Kf5 2.Kf8 Kf6 3.We8 Sd7#.

Wyróżnienie honorowe ex aequo nr 33 – Stefan PARZUCH (Polska)

1.Sc6 (Sb7?) Wb7 2.Sa5 Sc5# 1...Sb6 2.Wf5 (Wb6?) Sc8 3.Wb5 Wa7#.

Wyróżnienie honorowe ex aequo nr 53 – Viktoras PALIULIONIS (Litwa)

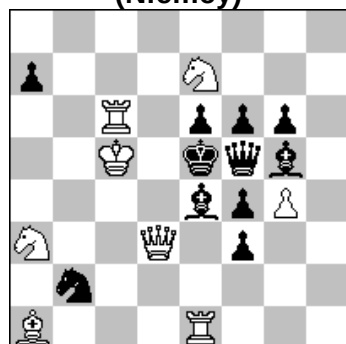
1.Ga4 d8S 2.Sb5 Sc6# 1...Kc7 2.Sc8 d:c8W 3.Ka6 Wa8#.

SAMOMATY W 3 POSUNIĘCIACH

Temat: przynajmniej w 2 wariantach czarne broniąc się przed groźbą zwalniając pole/pola w siatce matowej białego króla

I nagroda

Michael SCHRECKENBACH
(Niemcy)

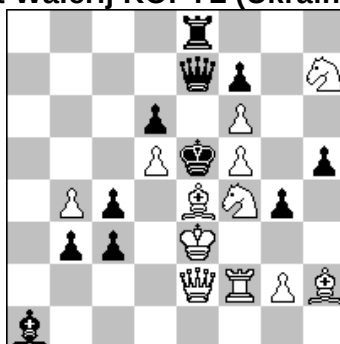


s#3

(8+11)

II nagroda

Gennadij KOZIURA
& Walerij KOPYL (Ukraina)

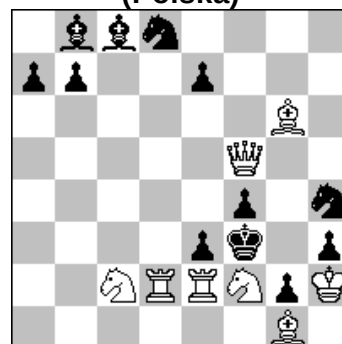


s#3

(12+11)

III nagroda

Eugeniusz IWANOW
(Polska)



s#3

(8+12)

I nagroda nr 14 – Michael SCHRECKENBACH (Niemcy)

Oryginalna samomatowa koncepcja: korzyść obu obron to zwalnianie pola b6 w siatce matowej białego króla, a szkodliwość – kolejne atakowanie dwu pozostałych wolnych pól. Dwie ideowe złudy stanowią integralną część całości. Piękna konstrukcja. Znakomita kompozycja!

1.Hb3? ~ 2.H:e6+ H:e6 3.Sc4+ H:c4# 1...a5 2.W:e6+ H:e6 3.Sc6+ H:c6# 1...a6! 1.Hd7? ~ 2.H,W:e6+ H:e6 3.Sc4+ H:c4# 1...a6 2.W:e6+ H:e6 3.Hd6+ H:d6# 1...a5! 1.Hc4! ~ 2.H:e6+ H:e6 3.Sc4+ H:c4# 1...a5 2.W:e6+ H:e6 3.Sc6+ H:c6# 1...a6 2.W:e4+ H:e4 3.Hd4+ H:d4#.

II nagroda nr 9 – Gennadij KOZIURA & Walerij KOPYL (Ukraina)

Temat Rohra przedłużony o 1 ruch (s#3!) w trzech wariantach. Wprowadzenie czarnej królewskiej baterii oraz wybór 3. posunięcia po 1...c:d3 odświeżają znany mechanizm.i

1.Gb1? c2! 1.Gc2? b:c2! 1.Gd3! ~ 2.Sg6+ K:d5+ 3.Ge4+ H:e4# 1...c2 2.Kd2+ Kd4 3.He3+ H:e3# 1...c:d3 2.K:d3+ K:f5 3.He4+ H:e4# 1...g3 2.Kf3+ Kd4 3.He3+ H:e3#.

III nagroda nr 5 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

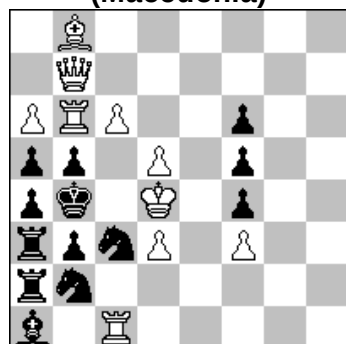
Trzy tematowe samoprzesłony Gc8 zwalniające pole h3.. Wymuszenia mata możliwe dzięki przesłonięciu linii d. Zamiana 3. posunięć w grach wariantowych 1..Sf5 b i 1...Se6 - 3.Hg3+ i 3.He3+. Ponadto tzw. polski Ruchlis (Sf5/Se6). Pozycja bez białych pionków. Udany rezultat poszukiwania nowego ujęcia tematu.

1...e:f2 2.Hd3+ Kg4 3.Hg3+ f:g3# 1...e:d2 2.Hg4+ G:g4 3.We3+ f:e3# 1.Hg5? ~ 2.Hg3+ f:g3# 1...Sf5 a 2.Sd4+ A S:d4 3.Hg3+ B f:g3# 1...Se6 b 2.Sd4+ A S:d4 3.Hg3+ B f:g3# 1...e6 c 2.Hd5+ C e:d5 3.W:e3+ D f:e3# 1...e:d2 2.Hg4+ G:g4 3.We3+ f:e3# 1...Gg4!

1.He5! ~ 2.W:e3+ f:e3 3.Hg3+ G:g3# 1...Sf5 a 2.Sd4+ A S:d4 3.H:e3+ E f:e3# 1...Se6 b 2.Sd4+ A S:d4 3.He3+ E f:g3# 1...e6 c 2.Hd5+ C e:d5 3.W:e3+ D f:e3# 1...e:f2 2.Hc3+ Kg4 3.Hg3+ f:g3#.

1 wyróżnienie honorowe

Zoran GAVRILOVSKI
(Macedonia)

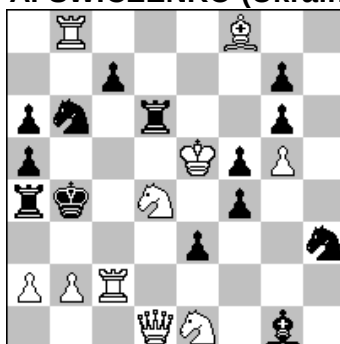


s#3

(10+13)

2 wyróżnienie honorowe

M. MISZKO
& A. SWICZENKO (Ukraina)

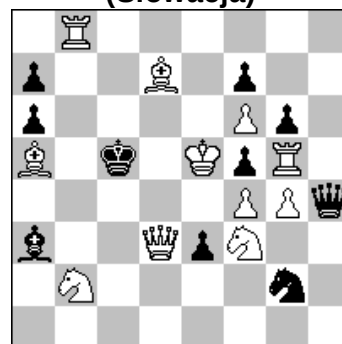


s#3

(10+14)

3 wyróżnienie honorowe

Zoltan LABAI
(Słowacja)



s#3

(9+14)

1 wyróżnienie honorowe nr 16 – Zoran GAVRILOVSKI (Macedonia)

Niebanalne ujęcie konkursowego tematu. W zadaniu tempowym defensywnie zwalnianie pól dotyczy wtórnej groźby. Gra jednak jest bardzo skromna.

1.Ga7? S:d3! 1.Gc7? S:d5! 1.a7! tempo 1...S:d3 2.Gd6+ Sc5 3.W:b5+ S:b5# 1...S:d5 2.He7+ S:e7 3.Wc4+ S:c4# (1...Sb~/Sc~ 2.W:b5+/Wc4+ S:b5#/S:c4#)

2 wyróżnienie honorowe nr 15 – Michaił MISZKO & Aleksandr SWICZENKO (Ukraina)

Dwa warianty tematowe, trzy różne maty, w tym 2 ze związaniem, wybór wstępu i elementy zamiany.

1...Sf2 2.Hd2+ e:d2 3.Sd3+ S:d3# 1...S:g5 2.Sc6+ Kb5 3.Hd5+ W:d5#

1.Wc1? Wa~! 1.W:c7? ~ 2.H:a4+ 1...S:g5 2.Sc2+ Kb5 3.Hd5+ Wd5# 1...Wa~ 2.Sc2+ Ka4 3.Wc4+ S:c4# 1...Sf2! 1.Wc6! ~ 2.H:a4+ K:a4 3.Wc4+ S:c4# 1...Sf2 2.Hd2+ e:d2 3.Sd3+ S:d3# 1...S:g5 2.Sc2+ Kb5 3.Hd5+ W:d5# 1...Wa~ 2.Sc2+ Ka4 3.Wc4+ S:c4#

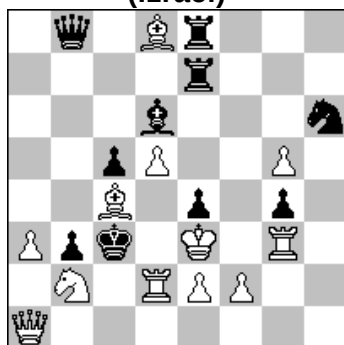
3 wyróżnienie honorowe nr 1 – Zoltan LABAI (Słowacja)

Przesłony i odsłony na polu e4. Trzy ofiary białego hetmana na 5. linii.

1.Sg8! ~ 2.Sc8+ K:c6 3.Hb5+ a:b5# 1...We4 2.Ge5+ W:e5 3.Hc5+ W:c5# 1...Ge4 2.W:e6+ S:e6 3.Hd5+ G:d5#.

1 pochwała

Mark ERENBURG
(Izrael)

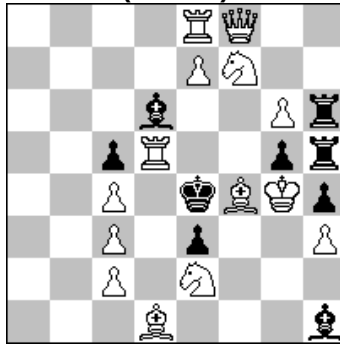


s#3

(12+10)

2 pochwała

Jarosław BRZOZOWICZ
(Polska)

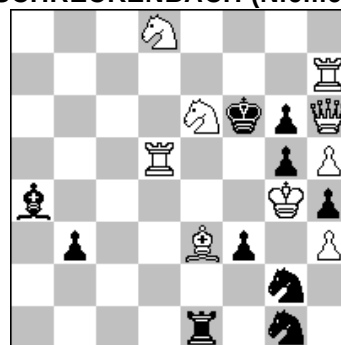


s#3

(14+9)

3 pochwała

D. MÜLLER & M.
SCHRECKENBACH (Niemcy)



s#3

(9+10)

1 pochwała nr 10 – Mark ERENBURG (Izrael)

Dwuwariantowy Rohr w znanym ujęciu (v. P1263994).

1.Hd1! ~ 2.Wc2+ b:c2 3.Hd4+ c:d4# 1...Ge5 2.Ga5+ Hb4 3.K:e4+ G:g3# 1...We5 2.Kf4+ e3 3.W:e3+ W:e3#

2 pochwała nr 11 - Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

Dwie gry tematowe, ofiary w celu otwarcia linii, unikanie dualu po 1...G:e7. Dobry wstęp.

1...g:f4 2.Sg3+ f,h:g3 3.Gf3+ G:f3# 1.Gh2! ~ 2.Sg3+ h,G:g3 3.Gf3+ G:f3# 1...Gg3 2.Sd6+ G:d6 3.Hf3+ G:f3# 1...G:e7 2.Wd4+ c:d4 3.S:g5+ W:g5#.

3 pochwała nr 2 – Dieter MÜLLER & Michael SCHRECKENBACH (Niemcy)

Dwie gry ze wstępem podkreślonym złudą.

1.Sf8? ~ 2.Sd7+ G:d7+ 3.Wf5+ G:f5# 1...S:h3 2.H:g5+ S:g5 3.Wf5+ g:f5# 1...Se2! 1.Sc5! ~ 2.Sd7+ G:d7+ 3.Wf5+ G:f5# 1...S:h3 2.H:g5+ S:g5 3.Wf5+ g:f5# 1...Se2 2.Gd4+ S:d4 3.Se4+ W:e4#.

Adamów, 30 XII 2015.

Sędzia konkursu:
Waldemar TURA

UCZESTNICY

h#2,5

54 zadania - 23 autorów z 12 krajów: Azerbejdżan (1-1), Izrael (3-6), Litwa (1-3), Macedonia (1-1), Niemcy (1-2), Polska (3-11), Rosja (2-2), Słowacja (4-10), Szwajcaria (1-2), Szwecja (1-3), Ukraina (2-6), Węgry (3-7).

Lista

Barsukow Walerij (Rosja) 16, Bidleń Anton (Słowacja) 12-14, Csak Janos (Węgry)

23-24, 30, 37, Czepiżny Wiktor (Rosja) 26, Drażkowski Krzysztof (Polska) 27-29, Erenburg Mark (Izrael) 39, Harl Antal (Węgry) 25, Jonsson Christer (Szwecja) 7-9, Kopyl Walerij (Ukraina) 42-45, Labai Zoltan (Słowacja) 15, Mihalco Oto (Słowacja) 50, Milewski Stefan (Polska) 17-19, 38, 54, Mlynka Karol (Słowacja) 2-6, Müller Dieter (Niemcy) 48-49, Navon Emanuel (Izrael) 34-36, Paliulionis Viktoras (Litwa) 51-53, Parzuch Stefan (Polska) 31-33, Stolev Nikola (Macedonia) 22, Syzonenko Wiktor (Ukraina) 46-47, Tar Gábor (Węgry) 20-21, Welichanow Kenan (Azerbejdżan) 10, Werner Dieter (Szwajcaria) 40-41, Witztum Menachem (Izrael) 1, 11.

s#3

16 zadań - 14 autorów z 7 krajów:

Izrael (2-2). Macedonia (1-1), Niemcy (2-3), Polska (2-4), Słowacja (1-1), Ukraina (4-2), Węgry (2-3).

Lista

Brzozowicz Jarosław (Polska) 11, Erenburg Mark (Izrael) 10, Gavrilovski Zoran (Macedonia) 16, Harl Antal (Węgry) 7, Iwanow Eugeniusz (Polska) 4-6, Kopyl Walerij (Ukraina) &9, Koziura Gennadij (Ukraina) &9, Labai Zoltan (Słowacja) 1, Miszko Michaił (Ukraina) &15, Müller Dieter (Niemcy) 12, &13, Retter Yosi (Izrael) 8, Schreckenbach Michael (Niemcy) 14, &13, Swiczenko Aleksandr (Ukraina) &15, Tar Gábor (Węgry) 2-3.

.....
Uwagi dotyczące werdyktów konkursu XIV WSGP 2015 prosimy kierować do 1 II 2016 na adres:

gpw2010@wp.pl